

# THOMAS JOHANNES MANDL Dirigent . Komponist . Coach .

---

Schwarzberger Weg 13 a, D – 83334 Inzell

Telefon + Fax +49 8665 927 866  
mobil: +49 151 11 25 79 61

e-mail: [tjmandl@t-online.de](mailto:tjmandl@t-online.de)  
web: [www.thomasjmandl.de](http://www.thomasjmandl.de)



Geboren in Penzberg, Deutschland

## Curriculum

---

### Ausbildung/Werdegang

- 1991-1993 Aufbaustudium Dirigieren am Tschaikowsky-Konservatorium Kiew (Sowjetunion, Ukraine), Klassen Jewgenij Dushenko (Operndirigieren) und Roman Kofman (Sinfonie)
- 1987-95 Kurse in Dirigieren und Musikphänomenologie bei Sergiu Celibidache. Meisterkurse Dirigieren bei Noam Sheriff, Tel Aviv und bei Peter Gülke, Bach-Akademie Stuttgart (Mozart-Requiem)
- 1985 Kirchenmusikalische C-Prüfung Rottenburg/Neckar
- 1984-1989 Studium der Schulmusik Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (1. Staatsexamen)
- 1982 Abitur (Staatl. Aufbaugymnasium Schwäbisch Gmünd)

### Bisherige Berufserfahrung

- seit 2012 Leiter der Abteilung Musik bei den Tiroler Festspielen Erl und der Accademia di Montegral in Lucca, Toskana, Italien: Persönlicher musikalischer Referent v. Prof. Gustav Kuhn, Organisation, Probenarbeit, Studienleitung etc.
- 2003-2011 Chefdirigent und Künstlerischer Leiter Bad Reichenhaller Philharmonie,  
Erarbeitung und Umsetzung aller künstlerischer und programmatischer Konzeptionen (incl. Disposition, Budgetierung, Solistenaquise, Vertragsverhandlungen, Dramaturgie, Pressearbeit, Moderationen, Vorträgen, Gesprächskonzerten etc.)  
Einführung neuer sinfonischer Konzertreihen; Opern-; Operettenaufführungen  
Education-Konzepte für Kinder, Schüler und Erwachsene; Edutainment. Musikschul-Kooperationen.  
Entwicklung und Künstlerische Leitung der „Philharmonischen Musiktage Bad Reichenhall“
- 2001-2004 1. Kapellmeister Ulmer Theater; Jugendworkshops, Schülerkonzerte
- 1996-2001 1. koord. Kapellmeister und stellvertretender Chordirektor Ulmer Theater
- 1992-95 Chefdirigent (und Gründer) des Kammerorchesters der Staatlichen Philharmonie Odessa, Durchführung mehrerer Auslandsgastreisen
- 1991-1995 Dirigent am Staatlichen Opern- und Ballettheater Odessa/Ukraine
- 1990 Chordirektor und Stimmbildner beim Tölzer Knabenchor

# THOMAS JOHANNES MANDL Dirigent . Komponist . Coach .

---

- 1988/89 Leitung von Werkstattkonzerten zeitgenössischer Musik in Stuttgart  
1988-91 Gründung und Leitung des ABACO – Orchesters der Universität München,  
Durchführung mehrerer Auslandsgastreisen

## Lehrtätigkeit

- Musikhochschule München – Lehrauftrag Dirigieren 2004 – 2011  
Musikhochschule Trossingen – Lehrauftrag Dirigieren Schulmusik 2001/2002  
Universität Salzburg – Workshops in der Abtlg. Musikwissenschaft (2005/06 ; 2011)  
Stimmbildung beim Tölzer Knabenchor und bei den „Ulmer Spatzen“

## Tätigkeit als Chorleiter

- seit 2012 Leitung des Musikvereins Rosenheim, Chor und Orchester  
2004 - 11 Oratorien, Messen und Opern mit der Bad Reichenhaller Philharmonie in Kooperation mit verschiedenen Chören  
1998 Interimsleitung des Kinder- u. Jugendchores „Ulmer Spatzen“  
1996-2001 Stellvertretender Chordirektor Ulmer Theater  
1990 Chordirektor und Stimmbildner beim Tölzer Knabenchor  
1984-87 Chorleiter Kirchen- und Jugendchor St. Michael, Schwäbisch Gmünd  
1980-1987 Gesangssextett (nach den Comedian Harmonists) – Arrangement, Klavier, Gesang

## Zusätzliche berufliche Aktivitäten

- 2011 Leitung der Kinderoper „Das Geheimnis im XIII. Stock“ der Musikschule Mürzzuschlag, Österreich  
2005 Mitbegründung des Opernfestivals „Opera en el Convento“, La Palma (Tosca)  
seit 2000 Werk- und Einführungsvorträge, Gesprächskonzerte, Programmhefttexte, Moderationen, Workshops, Erwachsenenbildung  
2000-2003 Leitung des Sinfonieorchesters „Studio Ulmer Musikfreunde“, Familien- und Gesprächskonzerte, Sinfoniekonzerte, Serenaden  
1998 Interimsleitung des Kinder- u. Jugendchores „Ulmer Spatzen“  
Leitung des internationalen Jugend-Projektorchesters „Junge Donau“ in Ulm  
Leitung des Projektes „Anatevka“ der Freien Waldorfschulen Chemnitz/Ulm  
1984-89 verschiedene Auftritte als Gesangssolist (Bariton)  
1988/89 Mitglied im Stuttgarter Kammerchor unter Frieder Bernius  
1981-1984 Mitglied des Philharmonischen Chores Schwäbisch Gmünd  
1979-86 Mitwirkung und Arrangements in verschiedenen Ensembles (Gesang, Klavier, Trompete, Violoncello)

# THOMAS JOHANNES MANDL Dirigent . Komponist . Coach .

---

## Komposition

Eigene Kompositionen und Arrangements, Bearbeitungen.

- 2011 „Es klopft bei Wanja in der Nacht“ für Orchester und Sprecher – Ein Stück für Kinder  
2009 Bad Reichenhaller Bäder-Galopp (zur 750-jähr. Stadterhebung)  
2008 Konzert für Harfe und Orchester  
2007 UA „Die schöne Müllerin“ von Franz Schubert – eine Übertragung für Tenor und großes Ensemble (alternativ f. Orchester)  
„Nun lässest du deinen Diener, o Herr, in Frieden“ – vierhörige Canzone für Orchester  
2004 Sechs Weihnachtslieder von Peter Cornelius - Bearbeitung für tiefe/mittlere Stimme u. Orchester  
„La strega“ – Ballettintermezzo  
2002 „Création du Monde“ für großes Ensemble  
2000 „Tiefer, Dimento!“ für sieben tiefe Instrumente (Basstrompete, Bassklarinette, Bassposaune, Kontrafagott, Basstuba, Kontrabass, Klavier)

## Gastdirigate

Haydn-Orchester Bozen/Trient (Feb. und April 2013)  
Salzburger Domchor  
Thüringer Symphoniker Rudolstadt  
Festival „Opera en el convento“, La Palma  
Orchester des Bolshoi Theater Minsk  
Hofer Symphoniker  
Opernhaus Graz  
Deutsches Kammerorchester Berlin  
Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin  
Philharmonia Hungarica Marl  
Münchner Symphoniker  
Nordwestdeutsche Philharmonie Herford  
Radio-Sinfonieorchester Kiew (Aufnahmen Rundfunk/Fernsehen)  
Ukrainisches Staatsorchester Kiew  
St. Petersburg, MalyGoT ("Kleines Staatstheater")  
Ukrainisches Sinfonieorchester (RSO) Kiew

## Uraufführungen

- 2011 UA „Was die alte Katze erzählt“ von Sylvia Häring (Bad Reichenhall)  
UA eines neuen Orchesterstückes von Jan Masanetz (Alpenklassik, Bad Reichenhall)  
UA „Es klopft bei Wanja in der Nacht“ - Ein Stück für Kinder von Th.J. Mandl (Bad Reichenhall)  
2010 UA „reichen Hall“ v. Birke Bertelsmeier (Alpenklassik, Bad Reichenhall)

# THOMAS JOHANNES MANDL Dirigent . Komponist . Coach .

---

2009	UA „Life Events“ – Klavierkonzert von Johannes Motschmann (Alpenklassik, Bad Reichenhall)
2008	UA „Elektron“ – Orchesterstück von Johannes X. Schachtner (Bad Reichenhall) UA Konzert f. Harfe und Orchester v. Thomas. J. Mandl (Bad Reichenhall)
2007	UA „Die schöne Müllerin“ – eine Übertragung für Tenor und Orchester v. Thomas. J. Mandl
2006	Bratschenkonzert Rudolph Arthur Rösel (Bad Reichenhall)
2005	UA „Sinfonisches Konzert für Klarinette und Orchester“ op. 56 (1905) von Rudolph Arthur Rösel (Bad Reichenhaller Philharmonie)
2004	UA der Oper „Einstein, die Spuren des Lichts“ von Dirk D’Ase (Ulm) UA der 2. Sinfonie d-Moll von Gabriel S. Saab (Bad Reichenhall) UA der Bearbeitung von P. Cornelius’ Weihnachtsliedern von Thomas. J. Mandl
2002	UA „Création du Monde“ von Thomas. J. Mandl (Ulm)
2001	UA der Oper „Der Tartuffe“ von Hans-Joachim Marx (Ulm) UA der Kammeroper „Die Judenbuche“ von Günter Buhles (Ulm)
2000	UA von „Tiefer, Dimento!“ von Thomas. J. Mandl (Ulm) UA von Marcus Maria Reißbergers „Rêves Perdus“ (Ballett, Ulm) Erstaufführung (Gemeinschaftsproduktion mit der UA der Neuen Oper Wien) der Kammeroper „Arrest“ von Dirk d’Ase (Ulm)
1999	Szenische Erstaufführung von Wilfried Hillers „Eduard auf dem Seil“ (Ulm)
1997	UA der Oper „Gefährliche Liebschaften“ von Friedrich Schenker (Ulm)

## **Sprachen**

Deutsch (Muttersprache), Englisch, Italienisch, Russisch (alle fließend, verhandlungssicher); Französisch, Latein.

## **Computerkenntnisse**

PC und Mac: Word, Excel, Finale, Sibelius

## **Persönliche Informationen**

Die Liebe zur Natur und zu meiner Tochter inspiriert immer wieder zu eigenen Kompositionen.

Aktivitäten: Bergsteigen, Skifahren, Reisen, Fotografie und Kochen.